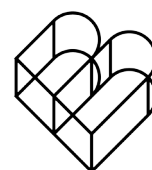


13-18 settembre 2021

**TI PORTO A
BARI**

"margine, confine, frontiera"

**LABORATORIO DI
INTEGRAZIONE PAESAGGISTICA
DELL'INTERFACCIA TRA CITTÀ E PORTO**



biarch

bari
international
archifestival

Ti porto a Bari è un laboratorio sperimentale, progettuale ed esperienziale che, prendendo a riferimento il tema “margine, confine, frontiera” fra il porto e la città, indaga le potenzialità e le criticità di tale relazione (attualmente in fase di aggiornamento sotto il profilo normativo). Lo scopo è giungere ad una interpretazione originale, inclusiva, resiliente e comparativa dell’oggetto di studio, integrando la progettualità messa in atto dall’AdSP MAM ad un approccio “paesaggistico” e traducendo le contaminazioni in disegno, progetto e suggestioni.

LABORATORIO DI PROGETTO

Il laboratorio, strutturato come evento unico e continuo, completamente immersivo, di riflessione sulla modalità del processo creativo e progettuale, pone alla base la consapevolezza del ruolo fondamentale del **paesaggio** come chiave di lettura del territorio, racconto della sua storia e futuro testimone delle attuali scelte della nostra società.

La metodologia di approccio segue strumenti formativi e progettuali specifici:

- il territorio urbano e periurbano inteso come un laboratorio a cielo aperto, che invita ad uscire dalle aule e approcciarsi alla conoscenza del territorio percorrendolo;
- lo studio della storia e delle caratteristiche dei luoghi e la comprensione critica e aperta degli strumenti di pianificazione vigenti;
- l’ascolto e il ritorno verso le autorità locali come primi garanti della salute della città, del territorio e del paesaggio;
- la ricerca di un esito formale rappresentabile e comunicabile a tutta la cittadinanza.

APPROCCIO GENERALE

Il “confine-margine” fra Porto e Città è al centro dell’attività laboratoriale e mira alla definizione delle potenzialità e delle criticità della situazione in atto, per giungere ad una indicazione di possibili scenari e soluzioni complementari e migliorativi.

Attraverso annotazioni ambientali e paesaggistiche sistemiche, riflessioni schematiche sulla fruibilità ciclo-pedonale dell’Area Portuale, rappresentazioni concettuali sulla base delle progettualità esistenti ed una prima definizione di “principi di integrazione paesaggistica” e “linee guida di resilienza”, il laboratorio si pone come momento di formazione per professionisti e studenti, al fine di creare una best-practice di livello internazionale, ove il lavoro sulla qualità del progetto - qualità dello spazio urbano - qualità della vita della città sia al centro.

Le attività si concentreranno su alcune “aree di interazione porto-città”, tratte dal Documento di Pianificazione Strategica di Sistema Portuale, senza tuttavia tralasciare una riflessione sulla visione complessiva del sistema porto-città.

Porto Turistico / Molo San Cataldo, Parco del Castello / darsena interna Molo San Vito, Molo Pizzoli / Marisabella saranno oggetto di approfondite riflessioni nel corso del laboratorio.

IL PROGRAMMA

LUNEDÌ 13 SETTEMBRE

9:00 - 10:30

Presentazione del laboratorio e programma delle giornate

10:30 - 13:00

Passeggiata e visita ai luoghi oggetto di studio insieme a chi vive accanto e lavora col porto

13:00 - 14:30

Pranzo conviviale

15:00 - 19:30

Introduzione al programma di lavoro

CONFERENZA DI APERTURA LABORATORIO

Coordinamento interventi di Arch. Anna Maria Curcuruto

Prof. Ing. Leonardo Damiani - *Politecnico di Bari*

Ing. Francesco Di Leverano - *AdSP MAM*

Ing. Pompeo Colacicco - *Comune di Bari*

Arch. Maria Piccarreta - *SABAP*

Geol. Nicola Palumbo - *Autorità di Bacino*

MARTEDÌ 14 SETTEMBRE

9:00 - 11:30

Riepilogo della prima giornata e divisione in gruppi di lavoro

11:30 - 13:00

Condivisione collettiva delle riflessioni

15:00 - 17:30

Attività laboratoriale per gruppi

17:30 - 19:30

PORT CITY SCHOOL. INCONTRO APERTO AL PUBBLICO*

Interventi

Prof. Ugo Patroni Griffi - *AdSP MAM*

Prof. Gianfranco Dioguardi - *Fondazione Dioguardi*

Dott.ssa Cristina Melchiorri - *Fondazione Dioguardi*

Prof. Antonio Trampus - *Università Ca' Foscari*

Prof. Giovanni Lagioia - *UniBa*

Prof. Letizia Carrera - *UniBa*

Lectures

Prof. Angelo Tursi - *UniBa*

Prof. Nicolò Carnimeo - *UniBa*

Prof. Michael Jakob - *Hepia, Accademia di Mendrisio*

MERCOLEDÌ 15 SETTEMBRE

9:00 - 13:00 / 15:00 - 17:30

Attività laboratoriale per gruppi

17:30 - 19:30

Discussione con ospiti esterni

Prof.ssa Arch. Francesca Calace - *Politecnico di Bari*

Prof. Arch. Michele Montemurro - *Politecnico di Bari*

GIOVEDÌ 16 SETTEMBRE

9:30 - 13:00

Revisione e discussione dei progetti con l'architetto João Nunes

15:00 - 19:30

Attività laboratoriale per gruppi

Cena conviviale

VENERDÌ 17 SETTEMBRE

9:30 - 13:00

Attività laboratoriale per gruppi

15:00 - 17:30

Allestimento mostra

18:30 - 20:00

 LECTIO MAGISTRALIS JOÃO NUNES - Teatro Margherita

SABATO 18 SETTEMBRE

9:30 - 13:30

 CONFERENZA CONCLUSIVA APERTA AL PUBBLICO*

Interventi

Prof. Ugo Patroni Griffi - *AdSP MAM*

Ing. Antonio Decaro - *Comune di Bari*

Avv. Raffaele Piemontese - *Regione Puglia*

Arch. Maria Piccarreta - *Segretario MiC Puglia*

Avv. Vito Bruno - *ARPA Puglia*

Ing. Raffaele Sannicandro - *Asset Puglia*

Arch. Beppe Fragasso - *ANCE*

Prof. Ing. Francesco Maggiore - *Fondazione Dioguardi*

Ing. Arch. Maria Cristina Petralla - *Ti Porto a Bari*

Presentazione lavori a cura dei partecipanti

Public Critics

Prof. Arch. João Nunes - *PROAP, Accademia di Mendrisio*

Prof. Maria Cerreta - *Master in Pianificazione e progettazione sostenibile delle aree portuali, Università Federico II*

Ing. Pompeo Colacicco - *Comune di Bari*

Ing. Francesco Di Leverano - *AdSP MAM*

Dibattito Aperto

Arch. Cosimo Damiano Mastronardi - *OAPPC Provincia di Bari*

Prof. Ing. Vitantonio Amoroso - *OIBA*

Ing. Francesco Rotondo - *INU Puglia*

Arch. Mauro La Notte - *INARCH Puglia*

Dott.ssa Daniela Salzedo - *Legambiente Puglia*

Prof. Antonio Trampus - *Port City School, Università Ca' Foscari*

Luigi Morfini - *OPAM*

Andrea Guarnieri Calò Carducci - *Comitato Parco del Castello*

Lucrezia Trione - *Associazione Residenti San Cataldo*

*presso Terminal Crociere

Il laboratorio si contraddistingue fortemente per uno spirito di apertura che porta a privilegiare una forma didattica ed esplorativa all'insegna della collaborazione con tutti gli Enti, Associazioni, Ordini Professionali, liberi professionisti e cittadini disposti a lavorare insieme. L'occasione del BiARCH permette di allargare le possibilità e le potenzialità del progetto.

I PRODUTTORI

Città di Bari

I PROMOTORI

AdSPMAM - Autorità di Sistema Portuale del Mare Adriatico Meridionale

ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili, Bari e BAT

COORDINAMENTO LABORATORIO

Prof. Michael Jakob - Prof. di Storia e di teoria del paesaggio presso hepia (Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture) di Ginevra e professore invitato al Politecnico di Milano e all'Accademia di Architettura di Mendrisio

Prof. João Nunes - Fondatore e principale responsabile dello Studio di Architettura Paesaggista PROAP - Estudos e Projectos de Arquitectura Paisagista Lda, Prof. presso l'Accademia di Architettura di Mendrisio

Arch. Anna Maria Curcuruto - Componente dell'Organismo di Partenariato della risorsa del mare presso l'AdSP MAM, esperta in materia di pianificazione del territorio e redazione di piani urbanistici

Arch. Ing. Maria Cristina Petralla - Architetto del Paesaggio

GRUPPO DI LAVORO

Ing.Arch. Silvia Sivo - *Coordinamento locale e organizzazione eventi formativi*

Arch.Paes.Amina Chouairi - *Collaborazioni esterne e coordinamento partecipanti*

Arch. Sara Spano - *Coordinamento partecipanti e supporto grafica*

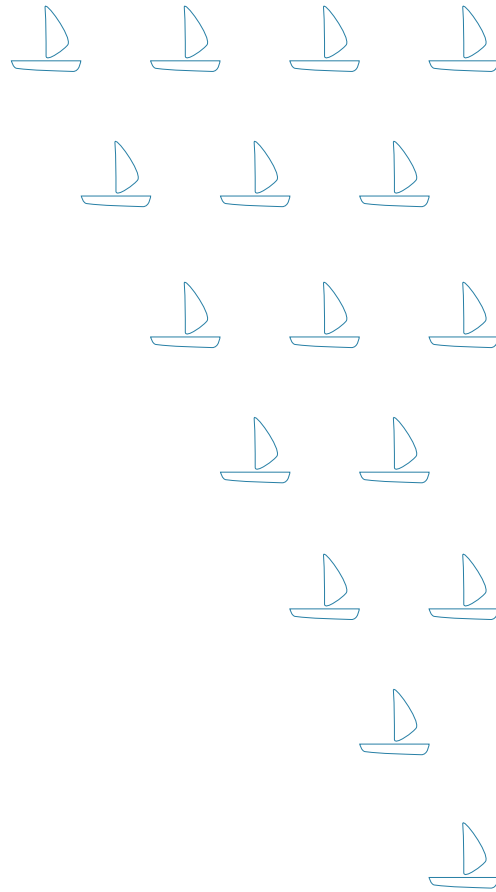
Dott.ssa Sara Quartarella - *Comunicazione e social management*

Paola Iacobellis - *Grafica*

PARTNER

Prof. Ing. Francesco Maggiore - Referente Fondazione Dioguardi

Arch. Domenico delle Foglie - Referente Legambiente Puglia



Produttori



Promotori



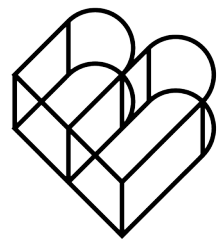
Partner



Con il patrocinio di



Con la collaborazione di



biarch

bari international archifestival

TIORTOABARI@GMAIL.COM

