

CALL FOR INTERNATIONAL PARTICIPANTS

language of instruction// English

FEE // 800 USD / 600 EUROS

SOLIDO

in
arch

ISTITUTO NAZIONALE
DI ARCHITETTURA

Master di Architettura Digitale

HOST// ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA >> www.inarch.it

TUTORS// LaN / LIVE ARCHITECTURE NETWORK DIRECTORS >> www.livearchitecture.net

CarloMaria Ciampoli, Luis Fraguada & Monika Wittig

CNC SUPPORT// SOLIDO >> [Filippo Moroni >> www.solido3d.info](http://www.solido3d.info)

PROGRAM/ WALL^2

Il workshop propone l'esplorazione di "TETTONICHE DIGITALI" ed enfatizza la totale integrazione tra modellazione digitale e fabbricazione a scala 1:1. Un approccio parametrico alla progettazione sarà utilizzato sia nella metodologia progettuale che nella modellazione, e gli studenti avranno la possibilità di esplorare tecniche di progettazione associative e generative che investigano la variazione della forma e si concentrano sulla integrazione tra progettazione e realizzazione di modelli fisici. Il workshop esaminerà tre aspetti principali: 1 | Teorie della modellazione digitale, 2 | Progettazione e modellazione digitale (Software RHINOCEROS, RHINO SCRIPTING) 3 | Prototipazione (Software RHINOCAM) Ognuno dei tre tutors ha una diversa specializzazione nell'ambito delle tematiche sopraelencate. Il workshop enfatizzerà l'importanza della fusione/integrazione delle tre tematiche ed il risultato finale consistirà in prototipi generati da un approccio "design to production" e con l'utilizzo di macchine a controllo numerico (stampanti 3D, tagliatrici laser, fresatrice a controllo numerico)

The workshop proposes the exploration of 'DIGITAL TECTONICS' whereby the emphasis is on total integration between digital modeling and fabrication at a 1:1 scale. Parametric design will be utilized in both methodology and modeling, where students will explore both associative and generative techniques that investigate variation in form and stress physical production design integration. The workshop will result in the production of full scale, digitally manufactured prototypes. Three main topics will be examined 1/ digital design theory, 2/ parametric design + modeling [RHINO, RHINO SCRIPTING] and 3/ digital fabrication [RHINOCAM] Each of the four tutors hold different specializations within the stated aspects. The workshop will emphasize the importance of fusing the three topics, and the final outcome will consist of a fully integrated design-to-production prototypes through engagement with accessible CNC production means—3d printer, CNC routers & laser cutters.

15-20 NOVEMBER 2010

Workshop di modellazione 3D e prototipazione

LAN-ON-SITE

ROME

*per maggiori informazioni / for more information
connect@livearchitecture.net

workshop program

Day 1 – SUN

6.00 PM > Kick-off meeting | tutors/students intro + program info | schedule + locations | drinks + networking

Day 2 – MON

am session > LAN intro + computer / software setup

pm session > overview of digital platforms / assessment of participant skill levels /

workshop process overview (phases/software/goals)

Day 3 – TUE

am session > Rhino intro / rhinocam

pm session > Rhino intro / rhinocam / cnc production

Day 4 – WED

am session > RHINO + Grasshopper

pm session > RHINO + Grasshopper

Day 5 – THU

am session > Rhino + Grasshopper (WALL^2 structure)

pm session > Rhino + Grasshopper (WALL^2 components)

Day 6 – FRI

am session > Visit to prototyping studio – overview of cnc machines

pm session > Rhino + Grasshopper

(WALL^2 structure + components – file prep / machine code generation)

Day 7 – SAT

am session > fabrication + assembly

pm session > fabrication + assembly + documentation and final conclusions

LAN
live architecture network