



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle
Arti, l'Architettura e l'Arte Contemporanea

LE QUATTRO STAGIONI

L'architettura del Made in Italy
da Adriano Olivetti
alla Green Economy

Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura



CONCORSO
INTERNAZIONALE
ONLINE
**GREEN
BOULEVARDS**

VIALI ALBERATI
DEL TERZO
MILLENNIO



REGIONE CAMPANIA
ASSESSORATO
GOVERNO DEL TERRITORIO



ROMA CAPITALE



con il sostegno de



LOTTOMATICA

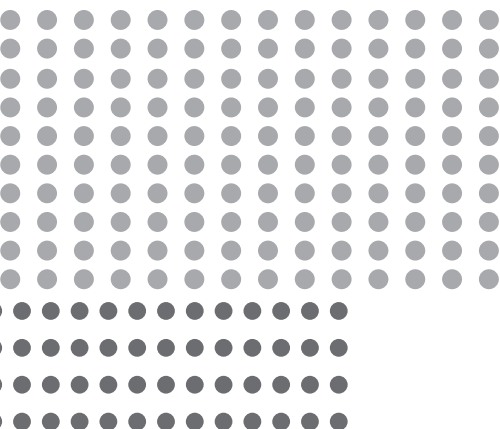
Ministero per i Beni e
le Attività Culturali
Direzione generale per
il paesaggio, le belle arti,
l'architettura e l'arte
contemporanee
Servizio architettura e
arte contemporanee

Padiglione Italia
13. Mostra Internazionale
di Architettura
Biennale di Venezia

Regione Campania
Comune di Salerno
Comune di Roma
In/Arch
NewItalianBlood

con il sostegno de
Il Gioco del Lotto

CONCORSO
INTERNAZIONALE
ONLINE
**GREEN
BOULEVARDS**
VIALI ALBERATI
DEL TERZO
MILLENNIO



1

CONCORSO INTERNAZIONALE ONLINE

GREEN BOULEVARDS

VIALI ALBERATI DEL TERZO MILLENNIO

BANDO

1. ENTE BANDITORE E SEGRETERIA

Istituto Nazionale di Architettura (IN/ARCH): iniziativa nell'ambito del programma del Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia.

c/o IN/ARCH, via Crescenzo 16 - 00193 Roma

tel +39 06 68802254 - fax +39 06 6868530

E-mail: inarch@inarch.it

Con la collaborazione, le tecnologie e i software di NewItalianBlood

Sito web: www.newitalianblood.com

Segreteria: info@newitalianblood.com

2. OGGETTO E FINALITÀ

Le reti della mobilità come infrastrutture per la produzione di energia da fonti rinnovabili

Nell'era della velocità, delle comunicazioni e dello sviluppo sostenibile il **sistema** della **mobilità** diventa sempre più l'ossatura della **crescita** armonica e democratica dei **territori**. Le strategie di pianificazione e riqualificazione urbana per il riscatto di ampie zone d'Italia possono trarre grande vantaggio dall'interconnessione e dall'adeguamento dei tracciati su gomma e su ferro. Le **infrastrutture** del **terzo millennio**, oltre ad assicurare l'interscambio sempre più fluido e sicuro di passeggeri e merci, grazie alla sensibilità dei progettisti e all'utilizzo di nuovi materiali e tecnologie possono diventare **"green & smart"**, ovvero intelligenti, ecologiche e produttive; vere e proprie **reti** per la **generazione diffusa di energia** da fonti rinnovabili (sole, vento, acqua...), in grado di offrire occasioni di sviluppo **economico e occupazionale** ai territori e alle comunità locali.

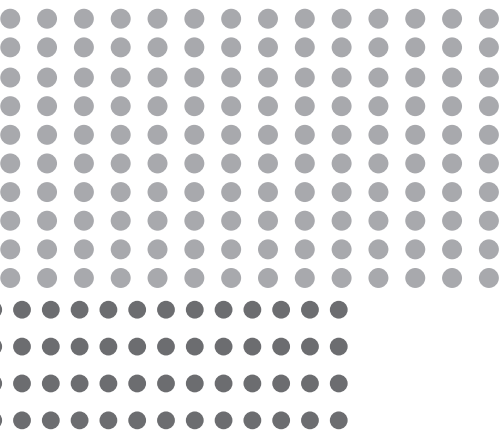
I boulevard verdi del III millennio

Le diverse tipologie di reti autostradali e ferroviarie, sia esistenti che in via di realizzazione o dismissione, forniscono molteplici opportunità, non ancora adeguatamente considerate, per l'installazione di attrezzature tecnologiche generatrici di energia.

La competizione online, iniziativa del **Padiglione Italia** nell'ambito della 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, vuole contribuire a sviluppare idee-progetto concrete per l'utilizzo di tecnologie che hanno come finalità la **produzione di energia** da fonti rinnovabili nelle aree di pertinenza o limitrofe alle infrastrutture; allo stesso tempo intende stimolare soluzioni originali per l'**integrazione** di autostrade e ferrovie con il **territorio** circostante attraverso la ricerca di una **simbiosi**, tanto necessaria quanto virtuosa, tra paesaggio naturale e artificiale.

La sfida progettuale e culturale che si propone ai partecipanti è di utilizzare i tracciati delle reti per la mobilità - con i rilevati, le trincee, gli svincoli, i viadotti, le gallerie, le aree di rispetto, di sosta e di servizio - per creare nuove forme di **land art** o **arte ambientale** funzionali alla **produzione energetica** che, senza interferire con il normale e sicuro utilizzo delle infrastrutture, possano generare energia e quindi **risorse economiche**, da reinvestire per lo

CONCORSO
INTERNAZIONALE
ONLINE
GREEN
BOULEVARDS
VIALI ALBERATI
DEL TERZO
MILLENNIO



2

sviluppo e il futuro delle comunità.

I viali alberati bio-tecnologici del III millennio, oltre a produrre energia, potranno essere immaginati anche per assolvere ad ulteriori funzioni complementari come l'assorbimento del rumore, delle polveri sottili, dell'anidride carbonica e più in generale dell'inquinamento. Ovviamente non si pongono limiti alla fantasia e all'articolazione delle possibili funzioni aggiuntive associabili all'idea-progetto, purché il programma principale della proposta complessiva rimanga la **generazione di energia pulita** e la **riqualificazione paesaggistica**.

Le infrastrutture verdi alla **scala territoriale** hanno l'eccezionale potenzialità di **riqualificare** e **valorizzare** ampie zone di **paesaggio degradato**.

E' richiesta la costruzione di strategie integrate per la gestione sostenibile e innovativa degli ecosistemi urbani e di quelli rurali, degli ambienti costruiti e di quelli aperti, da reinterpretarsi come sistemi correlati e comunicanti. La dimensione fisica di riferimento è di tipo comprensoriale, dovendosi intendere che il modello progettuale corrispondente possa riguardare ambiti territoriali fisicamente paralleli e integrati ai tracciati delle conurbazioni e delle infrastrutture stradali e ferroviarie. L'idea-progetto dovrà tendere a conseguire processi virtuosi di **compensazione ambientale**, riguardanti i Comuni coinvolti nelle aree di maggiore degrado e disordine territoriale.

La proposta terrà conto delle aree agricole ancora presenti anche se non più in condizioni di natura, ma ripristinabili, in una visione che consideri il territorio rurale funzionale alla **qualità della vita** delle popolazioni insediate valorizzando paesaggio, tradizione, prodotti alimentari per l'autoconsumo, cultura e identità locale.

Saranno da privilegiare infrastrutture green di servizio comprensoriale, utili peraltro a realizzare il disegno continuo delle Reti Ecologiche Regionali (REC) e nazionale. Lo scopo è di mettere a sistema le aree naturali e seminaturali attraverso sistemi di reti a servizio della collettività.

Le infrastrutture ecocompatibili sono intese come uno spazio connettivo capace di **dinamizzare** le **relazioni** tra più città adiacenti in termini di sostenibilità. L'idea-progetto dovrà confrontarsi con: la raggiungibilità reciproca delle aree urbane, l'attraversamento anche lento dei luoghi, il godimento del paesaggio agrario, lo sviluppo delle tradizioni culturali locali, la possibilità di creare e accedere a luoghi di acquisto e degustazione di prodotti bio, la valorizzazione delle ricchezze culturali e materiali presenti nell'area di riferimento, il rapporto con i siti dei parchi archeologici e delle zone sottoposte a vincolo di tutela storico.

La finalità del concorso è dunque di progettare installazioni per la produzione energetica a **basso impatto ambientale** e con **alto contenuto di ricerca e innovazione**, che si confrontino con l'opportuna integrazione nel paesaggio, la tutela della natura e degli ecosistemi, il rispetto ambientale, la bellezza - che viene prima della mera quantità di Kwh prodotti -, il riciclo e il riuso di elementi e materiali, lo sviluppo di componenti e brevetti originali per sostenere e incentivare la filiera della nuova economia verde nella quale l'Italia può essere particolarmente competitiva.

L'idea-proposta può articolarsi nell'**adeguamento/implementazione** delle reti esistenti, nel **recupero/riuso** delle reti dismesse o in via di dismissione, nella realizzazione di **nuove reti** strategiche per lo sviluppo del Paese.

L'obiettivo immediato della competizione online è la ricerca di **modelli di intervento** replicabili e di soluzioni flessibili per far sì che le autostrade e le ferrovie esistenti, così come quelle in via di dismissione o ancora da realizzare, possano ridurre al minimo l'impatto ambientale sul territorio e allo stesso tempo moltiplicare i **benefici** alle **comunità locali**, diventando generatori retiformi e diffusi di energia pulita.

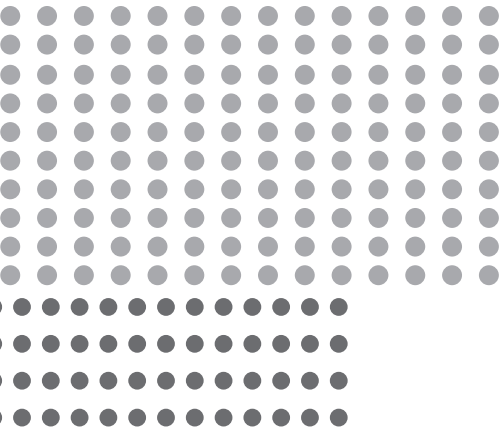
L'ambizione più generale del concorso è, invece, di contribuire all'**evoluzione** di una **filiera industriale** italiana "Green", o secondo le più attuali teorie "Blue", sempre più all'avanguardia, fondata sulla collaborazione tra progettisti e aziende, che possa moltiplicare gli investimenti in ricerca, tecnologie, materiali e componenti, sia da parte di laboratori scientifici, dipartimenti universitari, fondazioni, che di imprenditori lungimiranti interessati a creare lavoro qualificato e componenti ad alta innovazione.

3. AMBITO GEOGRAFICO DI RIFERIMENTO

L'area metropolitana laziale-campana e l'asse di riequilibrio RO-SA

L'ambito geografico paradigmatico per lo studio e l'applicazione delle enormi potenzialità di sviluppo dei boulevard verdi, network intelligenti e sostenibili che producono energia, è individuato nell'area metropolitana compresa tra **Roma** e

CONCORSO
INTERNAZIONALE
ONLINE
GREEN
BOULEVARDS
VIALI ALBERATI
DEL TERZO
MILLENNIO



3

Salerno. E' una delle conurbazioni più densamente popolate d'Italia, ricca di molteplici problematiche ma anche di eccezionali opportunità; densa di storia, di cultura e di bellezze naturalistiche/paesaggistiche, con la caratteristica peculiare di trovarsi all'**incrocio** dei **Corridoi transeuropei I** (Berlino-Roma-Salerno-Palermo) e **VIII** (Napoli-Bari-Sofia-Varna).

Comuni, Province e Regioni, invece di affermare una sterile quanto inefficace individualità, anche in presenza di amministrazioni dai colori politici diversi, hanno l'opportunità di **allearsi** attorno a un tema strategico fondamentale - la mobilità di persone e merci - e dividerne i **benefici** in modo da programmare, attrarre e governare finanziamenti pubblici, investimenti privati, lavoro e servizi per realizzare un grande progetto interregionale di riqualificazione e sviluppo sostenibile.

In questo contesto geografico e culturale i concorrenti sono **liberi di scegliere** un **tratto esemplificativo** di tracciato autostradale o ferroviario - in esercizio, dismesso, in via di realizzazione o di nuova proposta - per elaborare, visualizzare e descrivere la loro idea-progetto per i viali alberati del terzo millennio. Per entrambe le tipologie di reti saranno individuate e premiate le proposte più significative, che entreranno a far parte del patrimonio di contributi alla base dell'elaborazione di un Masterplan interregionale incentrato sull'**asse di riequilibrio RO-SA**.

L'asse RO-SA come tratto laziale-campano del Corridoio I e l'aggancio con il Corridoio VIII

Nel 1967 Francesco Compagna, sul modello dei geografi urbani francesi, lancia l'idea di un «**asse Roma-Napoli** [...] con una funzione di equilibrio, di contrappeso rispetto all'asse Milano-Torino» (La politica della città). Nel 1988 Aldo Loris Rossi la rilancia in un provocatorio nuovo Prg, prolungando il suddetto «**asse di riequilibrio economico-territoriale**» fino a Salerno (asse RO-SA di 270 km) e l'idea viene successivamente riproposta più volte, anche da geografi urbani internazionali.

Finalmente nel 1991, con il programma dell'**UE** sui **Corridoi transeuropei** si riscopre l'**asse RO-SA** come tratto laziale-campano del Corridoio I, in collegamento con il Corridoio VIII, assegnandogli la funzione di scheletro portante di un superorganismo eco-metropolitano bipolare, su cui gravita una popolazione di 11 milioni di abitanti, simile alla grande Parigi, ma senza la sua congestione.

Oggi l'asse RO-SA, capace di reintegrare cinque province campane (Salerno, Napoli, Caserta, Avellino e Benevento) e tre laziali (Roma, Latina e Frosinone), è stato riproposto da urbanisti e amministratori illuminati come uno dei principali **progetti strategici** per il **rilancio del Mezzogiorno** e, con esso, del Paese.

Calibrando un efficace sistema intermodale ferro-gomma-acqua-aria, opportunamente innestato sui Corridoi transnazionali, si potranno definire, con cognizione di causa, le **priorità** nella **programmazione** e negli **investimenti**, risolvendo, di conseguenza, molti dei problemi connessi alla vivibilità, alla competitività e alla riqualificazione urbana e territoriale.

Il lavoro sulle reti smart e sulle rinnovabili di nuova generazione che non consumano suolo sarà un contributo fondamentale per ripensare l'area metropolitana e gli oltre 500km di fascia costiera con i due siti Unesco (Costiera Amalfitana e Parco del Cilento), alcuni tra i beni culturali e archeologici unici al mondo (Colosseo, Appia Antica, Villa Adriana, Pompei, Ercolano, Paestum), l'agricoltura e le produzioni enogastronomiche di eccellenza delle pianure laziali e campane, che insieme con le città di Roma, Napoli e Salerno, costituiscono gli elementi fondanti del **Masterplan RO-SA** finalizzato alla realizzazione di un **distretto turistico sostenibile di interesse mondiale**.

4. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La competizione si svolge in un'**unica fase** ed è aperta a professionisti e studenti di tutto il mondo. I professionisti potranno essere: architetti, ingegneri, designer, urbanisti, paesaggisti, economisti, sociologi, geologi, geografi, agronomi, artisti, scienziati, ricercatori, tecnologi, ambientalisti, botanici, ecologisti, società di professionisti o di ingegneria, aziende, ecc. Per studenti si intendono coloro che, alla data della consegna, non sono ancora laureati oppure che nell'anno solare 2012 risultino iscritti a corsi postuniversitari, quali specializzazione, master, dottorato di ricerca, ecc. In ogni caso, sia i **professionisti** che gli **studenti** non dovranno aver compiuto **40 anni** alla data di consegna del concorso.

La partecipazione può avvenire sia in forma singola che attraverso la formazione di un raggruppamento. Sono possibili collaborazioni interdisciplinari, multiculturali e transnazionali. La paternità dell'idea-progetto è riconosciuta in egual misura a tutti i componenti del gruppo. Ogni partecipante o gruppo può elaborare e inviare una sola idea-progetto. I partecipanti non possono far parte di più gruppi.

5. CAUSE DI ESCLUSIONE E INCOMPATIBILITA'

Le idee-progetto devono, pena l'esclusione, essere assolutamente **anonime** in ogni loro parte (immagini e testi) nonché strettamente rispondenti alle specifiche tecniche indicate nel presente documento. La giuria può decidere l'esclusione di un concorrente per chiara difformità dei materiali presentati rispetto alle richieste del regolamento o dopo aver riscontrato evidenti elementi che ne possano compromettere l'anonimato.

Non possono partecipare alla competizione:

- tutti coloro che, a qualsiasi titolo, hanno collaborato alla preparazione del concorso;
- i coniugi, parenti e affini dei giurati fino al terzo grado compreso;
- coloro che hanno rapporti continuativi di lavoro o collaborazione con i giurati.

6. PROCEDURA DI ISCRIZIONE

I concorrenti effettuano l'iscrizione **online** entro le ore **10:00 AM** del **5 novembre 2012** compilando il modulo online disponibile sul sito ufficiale della competizione. Una volta completata correttamente la procedura di iscrizione il sistema telematico invierà automaticamente a tutti i componenti del gruppo una **email** con la **User Id** e la **Password** che serviranno per effettuare la trasmissione online delle proposte.

Prima di procedere all'iscrizione online ogni gruppo effettuerà un bonifico di 50 Euro - indicando come causale "Iscrizione al Concorso Green Boulevards" - sul Conto Corrente Bancario intestato a Istituto Nazionale di Architettura, presso Credito Valtellinese - Roma, via San Pio X n. 6/10 - Codice IBAN: IT 82 M 052160322900000009533 - BIC: BPCVIT2S. Per confermare l'iscrizione il sistema chiederà ai partecipanti di confermare l'avvenuto pagamento senza il quale il gruppo non risulterà iscritto.

Non sono ammesse iscrizioni effettuate in altra forma e non è possibile modificare l'iscrizione effettuata, eliminare o aggiungere componenti al gruppo.

7. DOMANDE E RISPOSTE

I partecipanti potranno effettuare **domande di chiarimento** sul bando e sull'oggetto della competizione scrivendo via email alla segreteria: info@newitalianblood.com. Le domande dovranno essere effettuate al massimo entro il **10 ottobre 2012**. La segreteria provvederà a pubblicare una sintesi delle domande e delle relative risposte sul sito web www.newitalianblood.com/greenboulevards entro il **15 ottobre 2012**.

8. MATERIALI RICHIESTI E LORO TRASMISSIONE

Per partecipare sono richieste **2 immagini** (che possono anche includere diversi disegni) dell'idea-progetto in formato jpg (dimensione 945x450 pixel, peso massimo 500 kb ognuna) e un **testo** descrittivo, in lingua inglese, della lunghezza massima di **2000 battute** (spazi inclusi).

I materiali saranno trasmessi dai partecipanti attraverso la modalità dell'**autopubblicazione online** in 2 'schermate' successive secondo semplici procedure guidate, accessibili a tutti coloro che hanno conoscenze elementari di internet e posta elettronica. Le immagini e i testi devono delineare con chiarezza concetto, strategia, disegno e tecnologie necessarie alla comprensione delle idee-progetto.

- La **prima schermata** dovrà contenere:

- a) Una immagine jpg (dimensione 945x450 pixel, peso massimo 500 kb) che includa almeno una vista tridimensionale complessiva dell'idea-progetto (sono ammessi rendering, fotomontaggi, foto di modelli, prospettive e disegni);
- b) Un testo, in lingua inglese, della lunghezza massima di 1000 battute (spazi inclusi) che descriva il concetto generale, l'ambizione, le dimensioni, il costo presunto dell'idea-progetto e le possibili modalità di finanziamento.

- La **seconda schermata** dovrà contenere:

- a) Una immagine jpg (dimensione 945x450 pixel, peso massimo 500 kb) che includa almeno una vista tridimensionale ravvicinata dell'idea-progetto (sono ammessi rendering, fotomontaggi, foto di modelli, prospettive e disegni);

b) Un testo, in lingua inglese, della lunghezza massima di 1000 battute (spazi inclusi) con l'indicazione delle principali caratteristiche tecnologiche e dei materiali impiegati, della sostenibilità complessiva, nonché dei benefici e delle ricadute socio-economiche per la collettività.

Una volta completata correttamente la procedura di auto-pubblicazione di entrambe le 'schermate' il sistema telematico invierà automaticamente ai componenti del gruppo una **email di conferma** con **allegato** il file completo trasmesso (immagini e testi) in formato **pdf**. I concorrenti possono trasmettere eventuali elaborati sostitutivi di quelli già trasmessi, in tal caso sarà valutato dalla giuria solamente l'ultimo elaborato ricevuto. Non sono ammesse trasmissioni di elaborati effettuate in altra forma.

Per l'auto-pubblicazione delle immagini e dei testi sono sufficienti una qualsiasi connessione internet e un browser Mozilla Firefox (versione 10.0 o superiore) o Internet Explorer (versione 8.0 o superiore) o Safari (versione 5.0 o superiore) o Chrome (versione 16.0 o superiore).

Le procedure di auto-pubblicazione saranno attive sul sito web della competizione dalle ore 10:00 AM del 5 novembre 2012 alle ore 10:00 AM del 15 novembre 2012 (fa riferimento l'ora italiana), termine ultimo per il completamento delle operazioni e, quindi, per la partecipazione al concorso. In considerazione del notevole tempo a disposizione dei concorrenti per l'attivazione delle suddette procedure e dell'adozione di misure di carattere tecnologico ordinariamente idonee e sufficienti, l'Ente banditore declina ogni responsabilità per il mancato accesso al sistema telematico e/o per la mancata attivazione delle procedure telematiche entro il termine stabilito, derivanti da difficoltà di natura tecnica che abbiano ad accadere ai concorrenti e/o al sistema e non dipendenti dalla sua volontà, quali, ad esempio, a solo titolo esemplificativo e non esaustivo, difficoltà di connessione al sistema derivanti dall'uso da parte dei concorrenti di sistemi informatici non idonei o utilizzati in modo inappropriato, congestione temporanea della rete internet e/o della linea di connessione al sistema telematico, eventi catastrofici naturali o derivanti da azione umana che possano interessare le infrastrutture di gestione della procedura, ecc.

9. ANONIMATO DELLE IDEE-PROGETTO

Il sistema telematico di gestione associa in maniera univoca e casuale ad ogni idea-progetto autopubblicata dai concorrenti un **codice numerico** composto da **8 cifre**. Nemmeno l'autore del progetto sarà al corrente di questo codice di identificazione. Solo al termine delle operazioni di giuria i codici numerici di 8 cifre verranno associati ai nomi degli autori. Si ribadisce quindi che all'interno sia delle immagini che dei testi descrittivi elaborati dai concorrenti non è ammesso alcun riferimento che possa compromettere l'anonimato.

10. GIURIA

I membri della Giuria, indicati dalla curatela del Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal Comune di Salerno, dalla Regione Campania, dal Comune di Roma, dall'In/Arch e da NewItalianBlood, verranno scelti tra **architetti/paesaggisti/designer di fama internazionale**, esperti di architettura e arte contemporanea, esperti di tutela e qualità del paesaggio.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

La giuria valuterà le idee-progetto secondo principi di rilevanza, sostenibilità e realizzabilità:

1- **Rilevanza strategica** dell'idea-progetto e possibilità di offrire un **contributo** significativo allo sviluppo sostenibile delle **comunità locali** e all'**economia** di ampie porzioni di territorio.

2- **Integrazione** della proposta nell'**ambiente** e nel **paesaggio**; sensibilità e rispetto del patrimonio culturale, di ecosistemi e habitat; riqualificazione di area vasta; originalità, bellezza e valore artistico aggiunto.

3- **Realizzabilità** dell'idea-progetto e **concretezza** delle soluzioni proposte per il finanziamento (pubblico e/o privato) dell'intervento.

12. PREMI E PRESENTAZIONE PRESSO IL PADIGLIONE ITALIA - ARSENALE DI VENEZIA

La giuria assegnerà **2 primi premi**, ciascuno del valore di **5.000 Euro**.

La giuria inoltre stilerà una graduatoria dei primi 10 classificati e assegnerà 10 menzioni d'onore.

CONCORSO
INTERNAZIONALE
ONLINE
GREEN
BOULEVARDS
VIALI ALBERATI
DEL TERZO
MILLENNIO

I **2 vincitori** e i **primi 4** concorrenti classificati saranno invitati a partecipare, per un periodo massimo di 5 mesi, ai gruppi di studio, in sinergia con i partner istituzionali - **Regione Campania, Comune di Salerno, Comune di Roma** - per lo sviluppo delle reti di comunicazione green e dei principali temi strategici nell'ambito del Masterplan per l'area metropolitana RO-SA, ricevendo ognuno un rimborso spese massimo di **5.000 Euro**. In caso di rinuncia dei concorrenti classificati ai primi posti si procederà all'assegnazione delle collaborazioni scorrendo la graduatoria fornita dalla giuria. Anche i concorrenti menzionati potranno essere contattati per sviluppare in collaborazione con lo stesso gruppo: studi di fattibilità, piani e progetti strategici, presentazioni multimediali, modelli fisici o digitali, elaborati cartacei.

Sia i **primi 10** classificati che i **10 menzionati** verranno **invitati**, insieme ai **rappresentanti dei partner istituzionali**, alla premiazione e alla presentazione dei risultati e dei progetti della competizione che si svolgerà il 24 novembre 2012 presso il **Padiglione Italia** alla 13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, curato dall'arch. Luca Zevi, nell'ambito di un seminario-evento incentrato sullo sviluppo sostenibile e l'economia verde per la crescita dell'Italia.

I promotori e i partner organizzeranno successive **mostre e/o pubblicazioni** per valorizzare e promuovere le idee dei partecipanti e i contributi progettuali dei vincitori, dei classificati e dei menzionati. A tal proposito i primi 10 classificati e i 10 menzionati si impegnano a inviare via posta ordinaria 1 tavola A1 verticale stampata su forex 3mm e il relativo file digitale (jpg A1 risoluzione 300dpi) su Cd-Rom per presentare al meglio il loro progetto premiato.

La proprietà degli elaborati prodotti viene acquisita dall'Ente banditore e dai partner.

Tutte le visioni progettuali ricevute saranno esposte in versione integrale sul sito ufficiale del concorso alla pagina

www.newitalianblood.com/greenboulevards.

13. ESITO, PUBBLICAZIONI E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Alla fine del processo di giuria la segreteria darà comunicazione dei risultati via email e invierà la graduatoria finale a tutti i partecipanti. La **graduatoria** con le immagini dei vincitori sarà inviata alle **riviste internazionali** di urbanistica, pianificazione, trasporti, architettura, design, paesaggio, economia ed ecologia. Effettuando l'iscrizione i concorrenti autorizzano il trattamento dei dati personali forniti ai soli fini delle fasi inerenti e conseguenti le procedure della competizione.

14. LIBERATORIA RELATIVA AI COPYRIGHT DI TESTI, IMMAGINI E DOSSIER

I partecipanti effettuando l'iscrizione **autorizzano** l'Ente banditore e i partner all'**uso** di tutti i **materiali** inviati (testi, immagini, dossier) e dichiarano altresì che questi materiali non sono soggetti a diritti da parte di terzi. I partecipanti si impegnano a tenere indenne l'Ente banditore e i partner in caso di pretese da parte di terzi per le eventuali pubblicazioni ed esposizioni, specificatamente riferite a: sito web, dossier, brochures e ogni altro utilizzo.

15. RIEPILOGO DEL CALENDARIO

Annuncio competizione: Padiglione Italia alla 13. Mostra Internazionale di Architettura Biennale di Venezia 28 agosto 2012

Lancio del bando: 20 settembre 2012

Apertura procedure iscrizione: **5 ottobre 2012**

Chiusura procedure iscrizione: **5 novembre 2012** (h 10:00 AM ora italiana)

Apertura procedure auto-pubblicazione: **5 novembre 2012** (h 10:00 AM ora italiana)

Chiusura procedure auto-pubblicazione: **15 novembre 2012** (h 10:00 AM ora italiana)

Lavori giuria: entro il 24 novembre 2012

Premiazione e seminario-evento: Padiglione Italia - Arsenale di Venezia: **24 novembre 2012**

